

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi  
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci**

**Kurs: III**

**İxtisas: Musiqi nəzəriyyəsi**

**Fənn: Dünya xalqlarının musiqi ədəbiyyatı**

**İMTAHAN SUALLARI.**

1. M.P. Musorqskinin həyatı.
2. A.K. Qlazunov. Simfonik yaradıcılığı.
3. N.A. Rimski-Korsakovun opera yaradıcılığı.
4. M.P. Musorqskinin “Baris Qodinov” operasının musiqi analizi.
5. A.K. Qlazunovun həyat və yaradıcılığının xronologiyası.
6. N.A. Rimski-Korsakovun həyatı.
7. M.P. Musorqskinin “Baris Qodinov” operasından II pərdə.
8. N.A. Rimski-Korsakov. “Qar qız” operasının məzmunu.
9. M.P. Musorqskinin əsərlərinin siyahısı.
10. M.P. Musorqskinin yaradıcılığı.
11. A.K. Qlazunov. Həyat yolu.
12. N.A. Rimski-Korsakovun “Qar qız” operasından I və II pərdə .
13. M.P. Musorqskinin “Baris Qodinov” operasından IV pərdə.
14. N.A. Rimski-Korsakovun həyat və yaradıcılığının xronologiyası.
15. A.K. Qlazunovun yaradıcılıq xüsusiyyətləri.
16. N.A. Rimski-Korsakovun “Qar qız” operasından III və IV pərdə .
17. M.P. Musorskinin fortepiano yaradıcılığı.
18. M.P. Musorqskinin “Baris Qodinov” operasından I pərdə.
19. N.A. Rimski-Korsakovun simfonik yaradıcılığı.
20. M.P. Musorqskinin “Baris Qodinov” operasının məzmunu.
21. M.P. Musorskinin həyat və yaradıcılığının xronologiyası.
22. N.A. Rimski-Korsakovun “Şəhrizad” simfonik suitası.
23. M.P. Musorqskinin “Baris Qodinov” operasından II və III pərdə.
24. N.A. Rimski-Korsakovun yaradıcılıq xüsusiyyətləri.
25. M.P. Musorqskinin “Sərgidən rəsmlər” f-no suitası.

Fənn müəllimi: \_\_\_\_\_ S.Axundova  
Fənn komissiyası sədri: \_\_\_\_\_ Z.Əliyeva

